

# VALENTÍN MURILLO GRUPO

*La ingesta*



# LA INGESTA

El proyecto musical surge durante los meses de marzo, abril y mayo de 2020. Liderado por Valentín Murillo y cocinado junto al gran pianista JM<sup>a</sup> Pedraza "Petaca" reflexiona sobre la capacidad del ser humano en su afán de ingerir todo aquello que se le pone por delante, sea material o inmaterial, estando en estado normal o de alarma, lo mismo da. Las composiciones se inspiran en este pensamiento y es la música el vehículo para darle salida.

El disco se compone de siete piezas, de las cuales una de ellas, Corcor suite, está formada por cuatro movimientos alternos teniendo una mayor duración dentro de la obra.

Los estilos sobre los que versa la propuesta y se pueden escuchar son diversos, tomando como referencia en su desarrollo la improvisación, entendida en toda su extensión y formas, insertándose en los lenguajes y sonidos del jazz, rock, electrónica, flamenco, marchas fúnebres.... todo un amalgama de colores que hacen de la música un ecléctico sonoro sin precedentes.

La formación a quinteto clásico de jazz formada por Bori Albero, Pol Padrós, Petaca, David Leon y Valentin Murillo, llevan esta obra a estudio de grabación en agosto de 2020, transformando las partituras e integrando toda la música desde el propio sentido que para nosotros tiene la ingesta, sin miedo.

La totalidad del disco está grabada en riguroso directo así como los efectos empleados y la duración de cada una de las piezas, por lo que su exposición al público es un viaje en toda regla.

Disfruten.

Viva La Ingesta!



# VALENTÍN MURILLO

*Flauta y Saxo*



Termina grado superior de flauta travesera (Sevilla y Granada 2002) junto a la diplomatura de educación musical. Comienza a interesarse por otras músicas e instrumentos a partir de 1996 en la ciudad de Granada. Participa en diversas formaciones y grabaciones editadas hasta el día de hoy, como instrumentista, arreglista y compositor en muchos proyectos: Free Art Ensemble ParkerLand, Memoria uno, Sergio Pamies, Escorzo Afrobeat Experience, Ool ya koo bigband, Ibrahim Diakité, Modupue, Astronotas... su formación se amplía durante esos años realizando cursos, seminarios y actuaciones con diversos profesionales de la música: Paul Stocker, Bruce Barth, Been Street, Dave Liebman, Perico Sambeat, Ramon Cardo, Sergi Verger, Javier Colina, Gerardo Núñez, Juan Parrilla, Jorge Pardo, Bill Mc Henry, Jerry Bergonzy, Siam Sanders, Will Offermans, David Murray ...

Ha trabajado para danza, teatro y flamenco: Real Escuela superior de arte dramático de Madrid, Vagalume teatro, Lidia Valle (Festival Minas de la Unión), Alba Olmedo, Rubén Campos, Rocío Montoya... recientemente grabó y produjo el discómico de la opera Rock "Aventuras y Desventuras de un Isrealita Espacial" (Enero 2018), Electro acoustic Sounds of Liberty junto a Julián Sánchez (Enero 2020) Y la Ingesta (Agosto 2020).

En su afán de aprender y conocer las músicas del mundo y la improvisación musical realiza grabaciones de campo y ha tocado con artistas y músicos de Mali, Burkina Faso, Brasil, Uganda, Madagascar, Armenia, Georgia, Mongolia, Rusia, Turquía...



## POL PADRÓS

*Trompeta*

Trompetista y compositor. Completa los estudios de grado medio en el "Taller de Músics" y obtiene el título superior de Jazz en la "Escola Superior de Música de Barcelona" (ESMUC). Durante este período de formación participa en las diferentes Big Band de la escuela dirigidas por Maria Schneider, Lluís Vidal, Joan Albert Amargós, Perico Sambeat o Bob Sands. En 2010 es seleccionado juntamente con una de las combos de la escuela para actuar en festival de jazz de Marciac (Francia).

Completa su formación como trompetista e improvisador con Benet Palet y Gonzálo Álvarez. Al finalizar sus estudios se muda a la ciudad de Nueva York unos meses y recibe clases de la mano de Peter Evans, Nate Wooley y Ralph Alessi.

Ha actuado con la mayoría de Big Bands de Catalunya como BAB (Big Band d'Alfons Carrascosa), la BJO (barcelona jazz orchestra), la Big Band Jazz Cava de Vic, Free Spirits Big Band (de David Mengual), OJO (Original Jazz Orchestra), Voodoo Children de Toni Vaquer, Big Banana, Big Band de Terrassa, Big Band del Maresme, JODR (Jove Orquestra del Raval) con colaboraciones con artistas internacionales como Jessie Davis o Dick Oatts.

Participa con el grupo Free Art Ensemble desde sus inicios con el que ha realizado tres enregistramientos discográficos compartiendo escenario con artistas como Agustí Fernández, David Murray o Paul Stocker.

Ha actuado en diferentes formaciones como Jazz Granollers Ensemble con Perico Sambeat, Agentes 53210, FAT con Julián Sánchez, Valentin Murillo e Iván González, Libèrrim de Arnau Obiols, Projecte Pirene de Arnau Obiols, Omega, con la cantante Mariola Membrives, Marc Miralta, Masa Kamaguchi y Pau Vallet, Robert Nesta Songs de Adrià Plana, (premio al mejor disco del año según la Amjm 2013), Alguns Home Bons, Natsuko Sugao group, Memória Uno, Gianni Galgliardi quartet y en diferentes grupos de música improvisada con músicos como Axel Dörner, Tom Chant, Ramón Prats, Albert Cirera, El Pricto, Josep María Balenyà, Àlex Reviriego, Marco Mezquida o Marçel.Í Bayer entre otros.

# JOSÉ M<sup>a</sup> PETACA

*Piano y Rhodes*



Pianista y compositor Andaluz nacido en Antequera (Málaga). Comienza sus estudios musicales elementales a la temprana edad de 7 años en la Banda Municipal de Música y en el Conservatorio Elemental de su ciudad natal. Continúa con estudios de Piano, Armonía y Composición en el Conservatorio Superior de Málaga y Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada. Realiza Estudios Superiores de Composición en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. Estudia Piano Moderno, Armonía y Composición Jazz en diferentes cursos y masterclass con Gonzalo Rubalcaba, Aaron Goldberg, Bruce Barth, Dave Kikoski, Albert Sanz, Perico Sambeat, Ruben Rogers, Gregory Hutchinson, Bill McHenry, ...

Su versatilidad dentro del mundo del Jazz, el flamenco y la fusión le han hecho compartir escenario con músicos de la talla de Kurt Elling, Perico Sambeat, Kevin Mahogany, Bob Sands, Jorge Pardo, Rubem Dantas, José Fernández "Tomatito", Josemi Carmona, Juan José Suárez "Paquete", Montse Cortés, Chonchi Heredia, Jose Soto "Sorderita", Alain Perez, Israel Suárez "Piraña" ... y la oportunidad de trabajar para formaciones como la Orquesta Ciudad de Granada, Granada Big Band, Rubem Dantas Quartet, Diego Guerrero Sexteto, Tito Alcedo Quartet, 23 Collective,...entre otros.



**BORI ALBERO**

*Contrabajo*

Girona 1982, estudio en el conservatorio de girona y posteriormente en el e.s.m.u.c. en el area de contrabajo jazz con profesores como Mario Rossy o Horacio Fumero y tomando también clases particulares con profesores como Javier Colina. Se le puede escuchar en grabaciones con interpretes como Roger Mas, Nadia Basurto, Jaume Llombart, Enrique Oliver, Marina Albero, Joan Monné, David Xirgu, Julian Sanchez, Marco Mezquida, Ramon Prats entre otros.. y ha tocado con músicos de la talla de Eric Alexander, Chano Dominguez, Barry Harris, Fabio Miano, Dado Moroni..

# DAVID LEÓN

*Batería*



Baterista, percusionista y productor, de formación autodidacta y afincado en Cádiz. Su versatilidad como instrumentista, su sonido y su forma de entender y acompañar la música, lo ha llevado a trabajar en proyectos de lenguajes muy distintos, que abarcan desde el jazz, el flamenco y el world music hasta la música electrónica o la improvisación libre.

Ha tocado con: Jorge Pardo, Raimundo Amador, Carmen Linares, Jorge Drexler, Randy Brecker, Silvia Perez Cruz, Javier Ruibal, Nono García, Antonio Lizana, José Manuel León, La Shica, Pedro Cortejosa, Tito Alcedo, Salvador Sobral, Antonio Gómez, "Free Art Ensemble", Borja Barrueta, "Funkdacion", Martín Leiton, Juan Villar, "La banda Morisca", Boris Larramendi, La Mari (Chambao), Paul Stocker, Julián Sánchez, Bobby Martínez, Juan Galiardo, Albert Cirera, Diego Carrasco, Toni Mora, Celia Mur, Damon Robinson, De Jey Foster, Félix Slim, David Pastor, Pepe Bao, Luis Balaguer, Kike Perdomo, Nantha Kumar, Marco Mezquida, Javier Galiana, Eric Sánchez, Miguel Angel López, Carlos Pino, "Kind of Cai", "7 Sois 7 Luas orchestra", Arturo Serra, José Peixoto, "Andalucía Big Band", Pepa Niebla, Enrique Oliver, Paco Perera, Yuka Imaeda, "Candelaria", Jose Carra, Joao Frade, Michael Olivera, Elie Masias, Voro García, Ferando Brox, Ivan González, Ramón Prats, Jesus "Bachi", Rycardo Moreno, Jose Atero, El Cañejo, Kiko Aguado, David Barrul, Ximo Tébar, "Las Mónicas", Miguel de Gema new ensemble, Valentín Murillo, Voro García, "Razz", "La Canalla" ...etc.

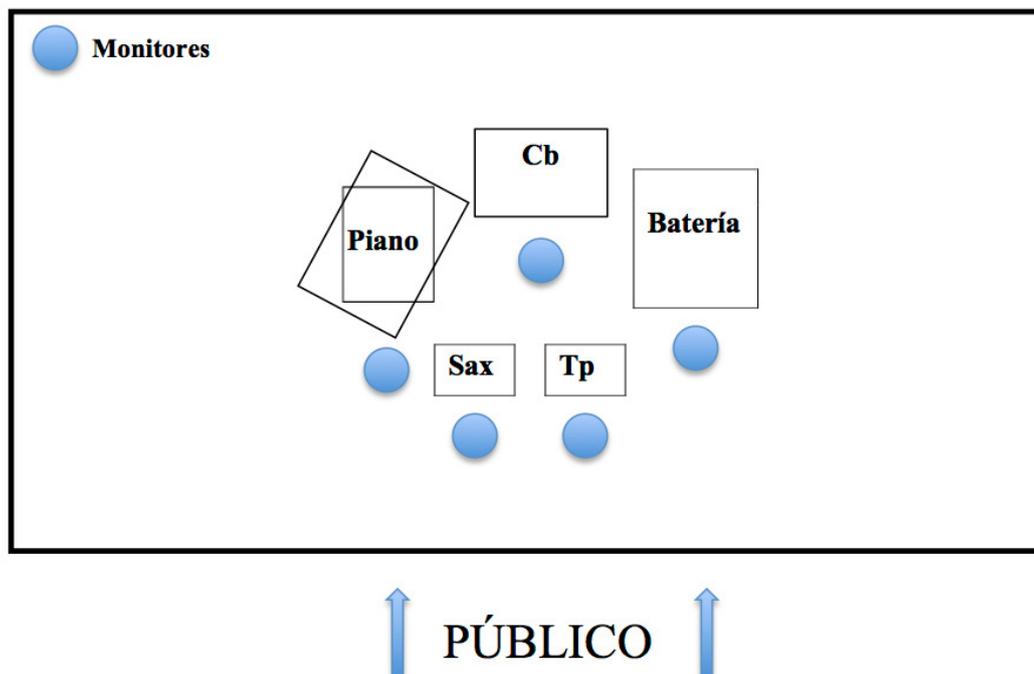
Ha grabado batería y percusiones, en mas de un centenar de producciones discográficas con artistas nacionales e internacionales. Como productor ha trabajado con: "Mujer\_Klórica", Juan Luis Pineda, Liona, Merche Corisco, "SBT", "Ocho", Pedro Javier Cabrera, María Cavaes, Multiverso, Javier Galiana, "Verdeo", Corleone, Trío Garum, Carmen Camacho (la plata), Paula Bilá, María la Mónica... compartiendo créditos con músicos como, Jerry González, Tomasito, Tino di Geraldo, Ramón Cardó, Vanito Brown, Ruben Dantas, Joaquín Calderón, Diego del Morao, el Canijo de Jerez, Josué Ronkio...etc. Ha realizado giras y actuado en festivales de jazz, flamenco y world music en España, República Checa, Túnez, Francia, Dinamarca, Italia, Holanda, Marruecos, Venezuela, Turquía, Argelia, Portugal, Gabón, Sao Tomé, Croacia, Eslovenia, Israel y Cabo Verde.

## RIDER TÉCNICO "VALENTÍN MURILLO GRUPO"

- LISTADO DE CANALES DE AUDIO:

Canales	Instrumento	Micro	Dinámica
1	Bombo	AKG D112 o similar	
2	Caja	SM 57	
3-4	Ambientes L+R	AKG C3000 o similar	
5	Contrabajo	AKG 414 o similar	
6	Contrabajo	D.I.	
7-8	Piano	2 AKG C414 o similar/2 D.I.	
9	Saxo	SM 58 o similar	
10	Flauta	SM 58 o similar	
11	Trompeta	EV RE20 o similar	
<b>Envíos</b>	<b>Monitoraje</b>		
1		Batería	
2		Contrabajo	
3		Piano	
4		Saxo/Flauta	
5		Trompeta	

- PLANO DE ESCENARIO:





*"Todos somos becerros de la ingesta, resumiendo un disco, el primero como lider de Valentín Murillo, un árbol antiguo que ha dado frutos como auténticas y bellas melodías, todas sin excepción.*

*Cada una de ellas están cargadas de gran intuición, un hecho que se agradece enormemente cuando escuchamos la interpretación e improvisaciones de sus maravillosos músicos, todos sin excepción.*

*La unidad de este grupo queda claramente confirmada apreciando su generosidad y su fuerte sentido de creación colectiva, dicho de otra forma, una sabia y adecuada ingesta de la música en todo momento.*

*La sorpresa está presente en todos los temas, unos más duros, otros más tiernos, la eterna juventud o ansia viva del que siempre se renueva o del pillo que se la juega. Ahora me paro, ahora sigo, siempre en una montaña rusa, desde la triste evocación de la tía Pili hasta la más tierna melodía de Luz como guía.*

*Enhorabuena por este homenaje a los a, y, des, gracias becerros de la ingesta, todos sin excepción."*

Julián Sánchez Carballo (Octubre de 2020 en João Pessoa, Brasil)

---

**CONTRATACIÓN:**

678419220 - [valentinmurillo@hotmail.com](mailto:valentinmurillo@hotmail.com)