

**ENEKO ALBERDI**

**&**

**LA NO SOLO BLUES BAND**



# El proyecto

Eneko Alberdi es un guitarrista proveniente de la esfera del jazz pero que siempre se ha mantenido ligado a distintas formas de música étnica y tradicional.

Tras un profundo trabajo de investigación sobre el proceso de electrificación del blues descubrió un acervo cultural de canciones de la primera mitad del siglo XX, que junto a texturas más jazzísticas formaban un excelente maridaje.

Esta combinación es la que degustamos en la **No Solo Blues Band**, blues antiguo ejecutado por músicos de la esfera jazzística malagueña y que tan buenos proyectos nos está ofreciendo en los últimos años. La formación evoca la música negra que se hacía con anterioridad a la explosión del rock, abarcando desde compositores del blues clásico de los felices años 20 como Bessie Smith, intérpretes de blues rural como Big Bill Broonzy hasta representantes del swing blues como T-Bone Walker o de la escena de Chicago de los años cuarenta y cincuenta, con eventuales incursiones en el blues bop de Wes Montgomery.

El resultado es una colección de hermosas canciones ejecutadas con precisión en un espacio en el que además estos músicos encuentran un buen lugar desde el que desarrollar la improvisación. El reencuentro de Eneko Alberdi con su faceta de cantante facilita la accesibilidad para todos los públicos a esta música, con lo que el grupo, además de satisfacer a los más doctos en el género, cuenta con la virtud de servir de puente con el que entrar en esta música maravillosa.

Su recientemente grabado “**Blues Migration**” (Puerto Records, 2022) es su primer trabajo de estudio, y en él se plasma fielmente lo que viene siendo su buen hacer en los escenarios.



## **ENEKO ALBERDI Y LA NO SOLO BLUES BAND**

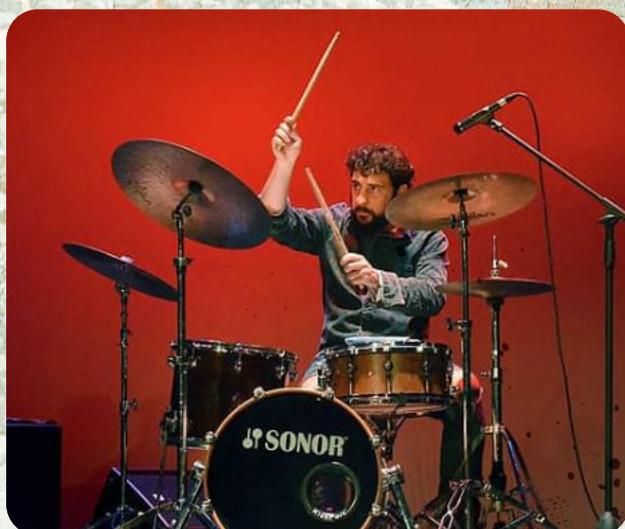
son:

Eneko Alberdi - voz y guitarra eléctrica.

Phil Wilkinson - piano.

Joan Masana - contrabajo.

Sergio Díaz - batería.





# Eneko Alberdi Laskurain

Nacido en Eibar, Guipúzcoa en 1978; comienza a tocar la guitarra de forma autodidacta en San Pedro Alcántara, Málaga, pero no será hasta su llegada a Granada cuando, al tiempo que se licencia en filosofía, empieza a tocar en varias bandas de reggae, blues, rock, y a familiarizarse con el lenguaje del jazz y la armonía moderna.

Desde entonces ha participado en numerosos proyectos como acompañante en abundantes grabaciones, pero su labor como compositor y guitarrista se ha centrado en el rock progresivo (editó dos discos con su grupo Planeta Imaginario en Barcelona,) la etnomúsica (discos con Hegokoak y Namu en música vasca y africana) y el jazz ( Parkerland o Across Collective).

En la actualidad reside en Málaga donde compagina su trabajo como intérprete y docente. A golpe de heterodoxia ha ganado una merecida fama de músico versátil y ha compartido escenario con grandes músicos del jazz nacional, como Perico Sambeat, Aturo Serra o Ernesto Aurignac. Siempre abarcando un amplio espectro entre el jazz y el rock ha tocado con los más destacados músicos de Andalucía, y cuenta con una decena de discos editados en distintas formaciones musicales. Mencionamos que recientemente compuso la música del disco “El tornillo que sujeta el cielo” del grupo de rap-metal Pangloss (2016), y que fue elegido mejor disco de rock del año por la prestigiosa revista on line Rock Nacional. Además ha activado los proyectos Fluxus, de improvisación experimental, Error Humano, de rock, y The Answer Trio, en el jazz contemporáneo. Por último, subrayar su labor como guionista y compositor en la ópera rock exitosamente estrenada en Granada a principios de 2023 (“Aventuras y Desventuras de un Israelita Espacial”) y la reciente reconciliación con su faceta de cantante en su último proyecto, Eneko Alberdi y la No Solo Blues Band. Su biografía fue incluida junto con la de los más grandes músicos de jazz del Estado en el libro “Jazz en España. Músicos, festivales y salas.” (Edictorialia, 2018) de Antonio Cortés.

## Phil Wilkinson.

Multi-instrumentista y productor, natural de Nottingham (Reino Unido), maneja con destreza y virtuosismo el órgano Hammond, el piano, la guitarra de jazz y el bajo eléctrico.

Destacan sus actuaciones junto a leyendas internacionales del jazz como Larry Coryell o Philip Catherine.

Habitual en las giras de la “Guitar Conference”, acompaña al órgano a Peter Bernstein, Jesse Van Ruller, Ulf Wakenius, Martijn Van Iterson o Mark Withfield.

En cuanto a grabaciones remarcables, cabe resaltar su reciente álbum en trío, Giant’s Steps, con Bori Albero al contrabajo y Ramón Prats a la batería, donde aparece su aclamada revisión del clásico de Coltrane, basada en el concepto de “armonía negativa”.

En el plano docente, ejerce como profesor en varias ediciones del «Czech Jazz Workshop», seminario internacional de jazz desarrollado en la capital de la República Checa, y en otros cursos y seminarios organizados en distintos puntos de la geografía española.



## Joan Masana

Nacido en Barcelona en 1977 se gradúa en el "Aula de jazz" de Barcelona donde obtiene el título de Grado medio en música moderna y jazz. Acto seguido recibe clases de perfeccionamiento con profesores como: Carlos Belafonte, Horacio Fumero, Joan Rector, Michel Hatzieorgiou...

En el año 2000 decide trasladarse a Andalucía donde empieza a colaborar con el guitarrista granadino Emilio Maya, tocando en festivales en Londres, Italia, Polonia, Bulgaria...

En Granada también colabora con artistas flamencos como: Marina Heredia, David Carmona, Jorge Pardo o Ruben Dantas. A partir de 2003 se instala en Jerez de la Frontera donde colabora con la bailaora francesa "La Rubia" actuando en el festival Méthissons (Marsella) o el club Half Note (Atenas) junto al guitarrista marsellés Antonio "el Negro"; en Jerez entra en contacto con artistas como Juan Moneo "el Torta", Jose Gálvez o Sergio Monroy.

Desde el año 2009 estudia contrabajo asistiendo a seminarios con profesores como: Ben Street, DeeJay Foster, Dave Santoro o Javier Colina.

Ha tocado con músicos como: Michel Godard, Kim Plainfield, Jonathan Kreisberg, Pascuale Grasso, Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, Jose Carra, etc...

Desde 2009 colabora también con artistas flamencos como: Jose el Frances, Chonchi Heredia o los guitarristas gaditanos Nono García y Tito Alcedo actuando en el Festival Canne de Sucre (Puerto Principe, Haití 2009) y el Festival de jazz de Ceuta (2010), Festival de jazz de Copenhagen (2013).

## Sergio Díaz Muñoz

Baterista y percusionista nacido en Marbella en 1979, es un músico andaluz en constante evolución, destacando en proyectos relacionados con el jazz y la improvisación.

Su versatilidad se refleja en su participación en diversas formaciones, desde Arturo Cid Quintet hasta Richard Ray Farrell Trío.

Además de su actividad como músico, Sergio ha impartido clases de batería y combo en el CAMM (Málaga) y en el Taller de Música Moderna de La Zubia (Granada).

Autodidacta esencialmente, ha colaborado con una amplia gama de artistas y participado en numerosos festivales internacionales de jazz.

Su extensa discografía incluye contribuciones a proyectos como Parkerland Nonet y Free Art Ensemble. A lo largo de su carrera, ha perfeccionado su técnica con maestros de renombre internacional, siendo un destacado artista requerido como acompañante en multitud de proyectos.

Actualmente forma parte de Trip Reunion y de la No Solo Blues Band de Eneko Alberdi.



## Rider Técnico

Eneko Alberdi (guitarra y voz) - shure 57, shure 58, 1 caja de inyección.

Joan Masana (contrabajo) - D.P.A. de pinza.

Phil Wilkinson (teclados) - 4 cajas de inyección.

Sergio Díaz (batería) – 2 overhead, 112, shure 57.

## Vídeos

[https://www.youtube.com/watch?v=BGGKcn7m834&ab\\_channel=IrreverenteAlberdi](https://www.youtube.com/watch?v=BGGKcn7m834&ab_channel=IrreverenteAlberdi)

[https://www.youtube.com/watch?v=AygYsLpdluw&ab\\_channel=IrreverenteAlberdi](https://www.youtube.com/watch?v=AygYsLpdluw&ab_channel=IrreverenteAlberdi)

[https://www.youtube.com/watch?v=8S2zOaxPvrM&ab\\_channel=nosolobluesband](https://www.youtube.com/watch?v=8S2zOaxPvrM&ab_channel=nosolobluesband)

[https://www.youtube.com/watch?v=rkSht6F5WL4&ab\\_channel=griffinjazz](https://www.youtube.com/watch?v=rkSht6F5WL4&ab_channel=griffinjazz)

## Contacto

Teléfono:

649 375 401

Mail:

[hegokoak@yahoo.es](mailto:hegokoak@yahoo.es)